

Wir sind eine Chorgemeinschaft aus Frauen und Männern, die sich wöchentlich mit dem Chorleiter für 1 ½ Stunden zum gemeinsamen Singen treffen. Vertreten sind die Stimmen: Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Der Beginn der Probe dient jeweils der Stimmbildung und Vorbereitung auf das gemeinsame Singen, vorgegeben durch die Chorleitung. Konzentration und Aufmerksamkeit dienen einer erfolgreichen Probe und private Gespräche sind der Chorgemeinschaft vor und nach den Proben sehr förderlich.

Eine regelmäßige und pünktliche Teilnahme ist natürlich von allen erwünscht. Die regelmäßigen Übeprozesse dienen der Entwicklung der Singfähigkeit und kommen uns allen durch Steigerung unseres Niveaus zugute. Doch gibt es bei so einer heterogenen Gruppe immer mal wieder Verhinderungen durch Urlaub, Krankheit, wichtige andere Termine. Da ist es selbstverständlich sich telefonisch oder per e-mail beim Chorleiter abzumelden.

Die Teilnahmegebühr erfolgt 2x im Jahr auf Aufforderung des Chorleiters auf das entsprechende Konto. Die Kosten für das Notenmaterial werden, solange der Chor keine Einnahme hat, dem Chorleiter überwiesen. Bei eigenen Einnahmen des Chors werden die Noten aus dem Bestand bezahlt.

Der Chor vereinbart mit dem Chorleiter Auftritt/e pro Jahr. Der Termin dazu wird gemeinsam besprochen und der Chorleiter hat die letzte Entscheidung. Zusatztermine werden ebenfalls gemeinsam besprochen und eine mögliche Teilnahme abgefragt. Die Chorleitung hat letzte Entscheidung für die Auswahl der Stücke, bezieht den Chor mit ein. Chorleitung und -mitglieder können Vorschläge für einen Auftritt in den Chor einbringen.

Die für Auftritte nötigen Arbeiten, wie Suchen eines Aufführungsortes, Pressearbeit, Plakate werden offen kommuniziert und Chormitglieder können sich melden, die daran mitarbeiten wollen.

Um weitere Aufgaben zu erledigen, können sich projektbezogen Teams bilden.

Natürlich freuen wir uns, wenn wir guten Zuspruch bei Konzerten und Interesse beim Mitsingen haben. Doch hängen Neuzugänge von der Ausgewogenheit im Chor und von der Stimmlage im Chor ab. Interessierte können sich beim Chorleiter melden, werden vom Chorleiter vorgestellt und können nach Absprache mit der Leitung 2 Monate Probesingen. Erst dann ist eine beiderseitige Entscheidung nötig und erst dann erfolgt die Bezahlung.

Wir verstehen die Chorleitung als Teamleitung mit der Förderung unserer Fachlichkeit. Mißverständnisse, Kommunikationsprobleme, Irritationen werden auf eine annehmende, gegenseitig akzeptierende Art und Weise an- und ausgesprochen.